

# VEIKLOS ATASKAITA

2012



KAUNO TECHNOLOGIJOS UNIVERSITETAS  
**HUMANITARINIŲ MOKSLŲ  
FAKULTETAS**







# 01

## Faktai ir skaičiai

6-7 psl.

# 03

## Mokslas ir inovacijos

16-27 psl.

2012 m. mokslo ir inovacijų  
strateginiai prioritetai,  
plėtros kryptys

Mokslinių tyrimų tematika

Mokslo infrastruktūra

MTEP projektai

Renginiai

Publikacijos, išleistos  
knygos

Tyrėjų potencialas

Apdovanojimai ir  
narystė tarptautinėse  
organizacijose

Bendradarbiavimas

# 02

## Studijos

8-15 psl.

2012 m. studijų strateginiai  
prioritetai

I ir II pakopų studijų  
programos

Stojančiųjų priėmimas

Studijų tarptautiškumas

Studentai ir absolventai

Parama studentams

Neformalusis švietimas

Dėstytojų potencialas

# 04

## Poveikis regionui ir šalies raidai

28-31 psl.

# 05

## Akademinė aplinka

32-33 psl.

# 06

## Strateginės įžvalgos

34-35 psl.

# 07

## Svarbiausi metų įvykiai

36-37 psl.

# 01

## Faktai ir skaičiai

### Studentai



307

Viso studentų  
spalio 1 d. (I ir  
II pakopos bei  
laipsnio nesutei-  
kiančių studijų)



2

Iš jų doktorantų  
(gruodžio 31d.)



6

Iš jų užsienio  
studentų

### Studijų kryptys



### Akademiniai darbuotojai



65

Užimtų etatų skaičius



8,5

Profesoriai



12

Docentai



39

Lektoriai



1,5

Asistentai



1

Vyriausieji mokslo  
darbuotojai



1

Vyresnieji mokslo  
darbuotojai



-

Mokslo darbuotojai



-

Jaunesnieji mokslo  
darbuotojai



1

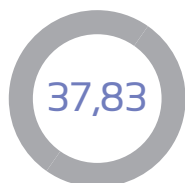
Moksliniai  
stažuotojai



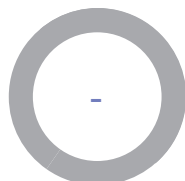
1

Kiti tyrėjai

## Publikacijos



Publikacijos, indėlis



Iš jų straipsniai Thomson Reuters Web of Knowledge sarašo leidiniuose su citavimo indeksu, indėlis

## Mokslo projektai

3  
Mokslo projektų



Nacionaliniai mokslų projektai

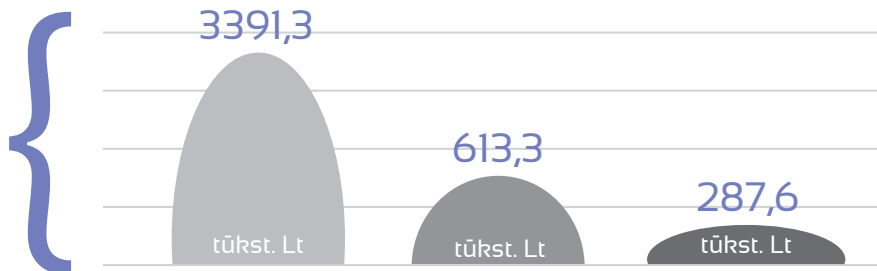
Tarptautiniai mokslų projektai

66,9  
tūkst. Lt

MTEP projektų su ūkio subjektais pajamos  
(MTEP projektai, kur tiesioginis naudos gavėjas yra ūkio subjektas)

## Finansavimo šaltiniai

4292,2  
tūkst. Lt



Valstybės biudžeto asignavimai

Įplaukos už teikiamas paslaugas

Projektinės lėšos

02

Studijos





# Studijų strateginiai prioritetai

Pagrindiniai 2012 m. fakulteto studijų strateginiai prioritetai: studijų tarptautiškumo didinimas ir aukštos kvalifikacijos specialistų rengimas aktyvinant bendradarbiavimą su darbdaviais.

Studijų tarptautiškumas buvo plėtojamas keliomis kryptimis:

- studijų programų parengimas anglų kalba;
- užsieniečių dėstytojų pritraukimas;
- esamų studijų programų modulių anglų kalba parengimas mainų studentams.

Parengtos dvi naujos programos anglų kalba: naujųjų medijų kalba (filologija, pirmoji pakopa) ir tarpdalykinė muzikologija (menotyra, antroji pakopa, lietuvių ir anglų k.).

Fakultete dirba ispanų kalbos dėstytoja Silvija Novo Perez, italų kalbos dėstytojas Fabrizio Mazella, audiovizualinio meno istoriją dėstė prof. Dario Martinelli. Kaip ir kasmet, visose studijų programose yra modulių, dėstomų anglų kalba.

Aukštos kvalifikacijos specialistų rengimo strateginis prioritetas įgyvendinamas aktyviau bendradarbiaujant su darbdaviais.

## Pirmosios ir antrosios pakopų studijų programos

Siekiant pajvairinti fakulteto teikiamų studijų pasiūlą naujomis ir laikmetį atitinkančiomis programomis, parengtos trys programos:

- naujųjų medijų kalba (pirmoji pakopa, filologija)
- tarpdisciplininė muzikologija (antroji pakopa, menotyra)
- elektroninė kompozicija ir atlikimas (antroji pakopa, muzika).

Menotyros ir muzikos kryptių magistrantūros programos parengtos siekiant studijų pakopų vientisumo greta vykdomų bakalauro ir doktorantūros programų. Parengta ir patvirtinta gretutinė dalykinės kalbos (vertimas) studijų programa.

Vykdomos visos fakultete esamos studijų programos. Pirmosios pakopos keturios programos:

- o filosofijos studijų krypties – medijų filosofija,
- o filologijos studijų krypties – kompiuterinė lingvistika ir technikos kalbos vertimas, menų – muzikos technologijos.

Antrosios pakopos programos:

- o filologijos studijų srities – technikos kalbos vertimas ir lokalizacija
- o filosofijos studijų srities – medijų filosofija.

Siekiant padidinti kompiuterinės lingvistikos bakalauro programos populiarumą, programos turinys pagal absolventų, praktikos vadovų rekomendacijas atnaujintas šiais moduliais: reklamos pagrindai, reklamos kalba, medijos ir interneto studijos, multimedijų vertimo pagrindai, teksto leidybos ir tvarkybos pagrindai.

Technikos kalbos vertimo programa vykdoma anglų, prancūzų, rusų ir vokiečių kalbomis. Anglų kalbai tapus dominuojančia pirmąja užsienio kalba vidurinėse mokyklose ir gimnazijose, kelerius metus į minėtos programos pirmą kursą ne anglų kalba stoja po 1–2 abiturientus.

Fakulteto studijų programos tarpkryptiškai praturtina kitų studijų sričių moduliais, kuriuos parengė ir dėsto Informatikos, Elektrotechnikos ir valdymo, Mechanikos ir mechatronikos bei Socialinių mokslų fakultetų dėstytojai.

Geriausi studentai įtraukiami į mokslinę veiklą. LMT finansuojamame projekte „Studentų mokslinės veiklos skatinimas“ dalyvavo studentės J. Paliukėnaitė (muzikos technologijos, vadovas prof. D. Kučinskas), P. Adamonytė ir J. Valeikaitė (technikos kalbos vertimas, vadovės prof. A. Leonavičienė ir lekt. S. Stankevičienė). Studentės tyrimus publikavo, skaitė pranešimus mokslo konferencijose.

Magistrantė K. Raudžiuvienė kartu su doc. J. Mikelioniene publikavo straipsnį žurnale „Kalbų studijos“. Studentų mokslinėse praktikose dalyvavo muzikos technologijų

studentai E. Bielinis ir J. Paliukenaitė (vadovas prof. D. Kučinskas), technikos kalbos vertimo studentė J. Valeikaitė. Kompiuterinės lingvistikos programos studentai D. Bruzgulytė, A. Maričevas ir E. Makevičiūtė rudens semestre dalyvavo mokslo projekte INFOBALSAS („Hibridinė atpažinimo technologija balso sąsajai“).

## Stojančiųjų priėmimas

2012 m. į Humanitarinių mokslo fakulteto pirmosios pakopos studijas buvo priimti 86 studentai, į antrosios pakopos studijas – 14 studentų. Panašiai studentų priimta ir 2011 m..

Į antrosios pakopos medijų filosofijos bei technikos kalbos vertimo ir lokalizacijos programas priimta atitinkamai po 7 studentus. Pastarojoje programoje yra parengtos papildomosios studijos asmenims, baigusiems neuniversitetines studijas ir įgijusiems tos pačios studijų krypties profesijos kvalifikaciją.

Priimtų studentų į pirmosios pakopos studijų programas pasiskirstymas šiek tiek pakito. Pavyko surinkti minimalią grupę – 8 studentus – į kompiuterinės lingvistikos programą, į kurią 2011 m. pakankamai studentų nesusirinko. 2012 m. studijuoti technikos kalbos vertimą anglų kalba pradėjo 25 studentai. Per pastaruosius kelerius metus gerokai sumažėjo norinčių studijuoti šią programą rusų, vokiečių ar prancūzų kalbomis.

Į muzikos technologijų programą ir valstybės finansuojamas vietas įstojo 9 studentai. Visi pasirinko nuolatinės studijas. Įvedus studijų krepšelius ir esant labai didelei šių studijų kainai, įstojančiųjų sumažėjo keturis kartus.

Sėkmingiausiai priėmimas vyko į antrus metus vykdomą medijų filosofijos programą. Priimti 44 studentai. Programos patrauklumą lemia jos naujumas ir atitiktis šio laikmečio pokyčiams bei palyginti neaukšta studijų kaina (apie pusė priimtųjų studijuoja savo lėšomis).

Aukščiausias stojimo konkursinis balas visose keturiose bakalauro programose yra gana panašus: nuo 20,14 (kompiuterinė lingvistika) iki 19,5 (technikos kalbos vertimas). Žemiausias konkursinis balas – nuo 13,98 (kompiuterinė lingvistika) iki iki 6,4 (medijų filosofija).

Abiturientų, pateikusių prašymus stoti į Humanitarinių mokslų fakulteto bakalauro programas, skaičiai: 253 – medijų filosofija, 249 – technikos kalbos vertimas, 120 – kompiuterinė lingvistika ir 38 – muzikos technologijos.

Įstojusiujų į Humanitarinių mokslų fakultetą geografija yra gana įvairi. Daugiausia jų yra iš Kauno miesto ir apskrities, taip pat iš Marijampolės, Utenos, Telšių apskričių, Klaipėdos.

Svarbiausi fakulteto studijų rinkodaros elementai: informacija internete (universiteto ir fakulteto puslapiai, tinklas „Facebook“, Vikipedija, interneto svetainė „Bernardinai“), vizitai į pasirinktas mokyklas, reklama leidiniuose „Kur stoti“ ir „Kuo būti“, dalyvavimas studijų mugėse Kaune ir Vilniuje.

## Studijų tarptautiškumas

Studijų tarptautiškumas fakultete įgyvendinamas vykdant Erasmus akademinių ir kitų KTU dvišalių mainų programas bei studijų programas anglų kalba.

2012 m. atnaujinta arba naujai pasirašyta 21 sutartis 2013–2014 m. su įvairių Europos šalių universitetais. Dalinėms studijoms išvyko studijuoti 14 fakulteto studentų, pusė iš jų – muzikos technologijų programos studentai.

Į dėstyimo vizitus vyko: prof. V. Liubiniėnė – Linčopingo universitetas, Švedija; doc. S. Petronienė – Vienos pedagogikos aukštoji mokykla, Austrija; doc. V. Celiešienė ir lekt. S. Stankevičienė – Masaryko universitetas Brno, Čekija. Į Erasmus stažuotes vyko: prof. A. Leonavičienė ir doc. J. Džežulskienė – Paryžiaus 8-asis Sen Deni Venseno universitetas, Prancūzija; prof. D. Eigirdienė – Varšuvos universitetas, Lenkija; doc. S. Juzelėnienė ir doc. J. Mikelionienė – Dandi universitetas, Jungtinė Karalystė; doc. S. Juzelėnienė – Famagusta universitetas, Kipras; doc. J. Džežulskienė – Talino universitetas, Estija; lekt. A. Daubariėnė – Edinburgo universitetas, Jungtinė Karalystė.

Paskaitas pagal Erasmus mainų programą skaitė kviestiniai dėstytojai: Gregor Widholm (Vienos dailiųjų menų akademija, Austrija), Simonetta Sargenti (Kozencos konservatorija, Italija), Andreé-Anne Kekeh (Paryžiaus 8-asis Sen Deni Venseno universitetas, Prancūzija), Frederic Heurtebize (Anžė universitetas, Prancūzija).

## Studentai ir absolventai

Pagal studijų sritis 2012 m. fakultete studentų pasiskirstymas buvo toks: pirmoje filologijos srities pakopoje studijavo 155 studentai, menų – 55 studentai, filosofijos – 82 studentai; antroje filologijos srities pakopoje studijavo 13 studentų, filosofijos – 17 studentų.

Geriausieji fakulteto 2012 m. absolventai buvo šie: Jurgita Cibulskaitė, Dovilė Žemaitytė (technikos kalbos vertimas, prancūzų kalba) ir Nerijus Matonis (muzikos technologijos). Rektoriaus padėkos už labai gerus studijų rezultatus buvo skirtos: Ryčiui Kareckui, Vilijai Radzevičiūtei, Ievai Kazlauskaitei (technikos kalbos vertimas), Ugnei Novikaitei (kompiuterinė lingvistika), Kristinai Raudžiuvienei (technikos kalbos vertimas ir lokalizacija).

Pirmoje pakopoje „nubyrėjo“ 22 proc., antroje – 15 proc.

Studentai, studijuojantys valstybės finansuojamose vietose, per dvejus studijų metus išlaikė reikalingą pažangumo vidurkį ir neprarado valstybės finansavimo. Viena studentė, studijuojanti savo lėšomis, pagal vidurkį galėjo pretenduoti į valstybės finansavimą. Kadangi laisvų valstybės finansuojamų vietų nebuvo, jai valstybė kompensavo atliktas įmokas už mokslą.

## Parama studentams

Studentų įvadas į specialybės studijas pradedamas nuo pirmųjų semestrų, kai studijų programų koordinatoriai supažindina studentus su studijų programos struktūra, paaiškina apie studijų krypties ir specialaus lavinimo dalykus. Kitas įvado į specialybės studijas etapas yra kursinių projektų rengimas. Kursinio projekto metu studentai gilina si į pasirinktą savo specialybės sritį, rengiasi įgyti bakalauro kvalifikacinį laipsnį. Specialybės praktika padeda studentams įgyti praktinių žinių ir gebėjimų, jie turi galimybę patikrinti savo žinias praktikoje, jas taikyti darbinėje aplinkoje. Dažnai praktikos vieta studentui tampa ir pirmąja darbo vieta pagal specialybę. Įvadas į darbo rinką vykdomas kartu su universiteto Karjeros centru – ieškoma kontaktų su darbdaviais studentų

praktikoms ir dalyvaujama kasmetinėse karjeros dienose.

Informacija apie stipendijas, socialinę paramą ir teisinius studijų aspektus teikiama ke-  
liais kanalais: universiteto ir fakulteto interneto svetainėse, fakulteto raštinėje, per stu-  
dijų programos koordinatorius ir kuratorius.

Metodinis studentų aprūpinimas atliekamas fakulteto ir katedros lygmenimis: fakulteto  
metodiniame kabinete daug specialybės dalykų literatūros, katedros yra parengusios  
metodinius nurodymus kursiniams ir baigiamiesiems darbams, praktikos aprašus ir kt.

Fakulteto administracija ir studentų atstovybė organizuoja apvalaus stalo susitikimus  
su grupių seniūnais, susitikimų metu studentai pateikia savo vertinimus apie studijų  
procesą. Tradicija yra tapusi dekanų valanda, kai dekanas susitinka su studentais pakal-  
bėti apie naujienas fakultete ir universitete, apie studijų aktualijas.

## Neformalusis švietimas

Užsienio kalbų centras organizuoja anglų kalbos kursus universiteto ir miesto visuo-  
menei. Fakultete Vokiečių informacijos centras kartu su Getės institutu organizuoja-  
mi mokymai vokiečių kalbos dėstytojams ir mokytojams; prancūzų Robero Šumano  
centras ir italų „Dante Aligheri“ draugija veda prancūzų ir italų kalbų kursus universi-  
teto ir miesto visuomenei.

Kalbotyros katedra organizuoja intensyvius vieno mėnesio lietuvių kalbos kursus už-  
sieniečiams. 2012 m. šie kursai vyko pagal projektą „Lituanistikos (baltistikos) centrų,  
lietuvių bendruomenių ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo sti-  
pinimas“.

## Dėstytojų potencialas

Filosofijos ir kultūrologijos katedroje yra 10 pedagogų (1 profesorius, 5 docentai, 1  
mokslo daktaro laipsnį turintis lektorius ir 3 lektoriai) ir 1 vyresnysis mokslo darbuo-  
tojas. Vertinant dėstytojų potencialą ir jo kompetencijas pagal mokslo publikacijas ir

kitą veiklą, reikia, kad veikla būtų labiau koncentruojama į prioritetines medijų filosofijos tyrimų kryptis. Taip pat reikia praplėsti medijų tyrimuose dalyvaujančių dėstytojų grupę – į ją įtraukti ir kituose padaliniuose dirbančius dėstytojus.

**Garso ir vaizdo menų technologijų katedroje** dirba 4 profesoriai, po vieną lektorių ir asistentą, 3 dėstytojai-praktikai pagal valandines sutartis – du menininkai – kompozitoriai G. Kuprevičius ir A. Jasenka, aktyviai užsiimantys kūrybine veikla. Katedroje yra stiprus tarpdalykinės muzikologijos potencialas. Prof. R. Ambrazevičius atlieka muzikos akustikos ir statistikos tyrimus, prof. D. Martinelli – muzikos semiotikos ir naujųjų medijų srities specialistas, o prof. D. Kučinskas – muzikos tekstologijos, menų sintezės ir muzikos duomenų bazių formavimo specialistas. Katedros doktorantai R. Budrys ir R. Zubovas atlieka muzikos psichologijos ir Čiurlionio tyrimų srities tyrimus.

**Kalbotyros katedroje** dirba 10 dėstytojų. 2012 m. trys iš jų – A. Leonavičienė, D. Eigirdienė ir A. Poškienė atestavosi ir laimėjo konkursą pirmai kadencijai profesoriaus pareigoms. Iš likusių 7 – 4 docentai, 3 lektoriai. Iš viso katedroje dirba 8 mokslo daktarai, 1 doktorantas (studijuoja VU KHF doktorantūroje). Katedros atstovai kviečiami dalyvauti Europos vertimo raštu magistro studijų (EMT) tinklo kasmet rengiamose tarptautinėse konferencijose, kuriose vertėjus raštu rengiančių universitetų atstovai aptaria vertimo studijų ir vertėjų rengimo aktualijas bei ateities kryptis.

**Užsienio kalbų centre** dirba 40 dėstytojų, iš jų – 30 anglų kalbos specialistų, 3 vokiečių, 3 rusų, 2 prancūzų kalbų lektoriai, po vieną ispanų ir italų kalbos gimtakalbį dėstytoją. Centro mokslinį potencialą 2012 m. sudarė 2 profesorės, 3 docentės, 2 lektorės, turinčios humanitarinių mokslų daktaro laipsnį, 4 dėstytojos doktorantės. Publikuota 14 mokslo straipsnių tarptautinėse duomenų bazėse referuojamuose leidiniuose, 2 straipsniai kituose periodiniuose leidiniuose, išleistos 4 publikacijos, parengtos 3 mokomosios knygos ir 3 metodinės priemonės.

# 03

## Mokslas ir inovacijos





# 2012 m. strateginiai prioritetai, plėtos kryptys

Plėtoti šie svarbiausi mokslinių tyrimų prioritetai, susiję su fakultete vykdomomis visų trijų pakopų studijų programomis:

- Atliekant kalbos tyrimus, orientuotasi į bendrinės ir specialiosios tiek lietuvių, tiek užsienio kalbų tyrimus, siejamus su šiuolaikinėmis vertimo mokslo, terminologijos, dalykinės ir gretinamosios lingvistikos paradigmomis, kalbos funkcionavimo įvairiuose diskursuose – pirmiausia moksliniame, viešajame ir elektroniniame – lingvistiniais ir ekstralingvistiniais veiksniais, tarpkultūrinės komunikacijos įžvalgomis. Vykdomų tyrimų tarpdisciplininį pobūdį sąlygojo technikos mokslų ir kalbos, kalbos ir technologijų sąveika.
- Atliekant filosofijos tyrimus, orientuotasi į medijų kultūros ir medijų kritinės teorijos tyrimus, oralumo ir rašto sąveikos, vaizdo ir žodžio analizės metodologijos, bendrosios medijų ir technologijų teorijos, tapatybės medijuotumo materialiais artefaktais bei archeologinės rekonstrukcijos tyrimus.
- Atliekant meno ir menotyros tyrimus, plėtoti taikomosios muzikologijos, elektroninės kompozicijos, statistinės natografijos, akustinius kalbos ir muzikos tyrimus, jų sąsajas ir dėsningumus, muzikos technologijos istorijos tyrimus.

Fakulteto mokslinėje tiriamojoje veikloje numatomos šios plėtos kryptys:

Keliami tokie kalbos tyrimų krypties uždaviniai:

- kūrybiškai plėtoti kalbų ir technologijų sąveikos, gretinamosios lingvistikos, bendruosius ir taikomuosius vertimo mokslo, specialiosios kalbos tyrimus;
- skatinti tyrėjų mobilumą, siekiant didesnio mokslinės veiklos tarptautiškumo, didinti tarptautinių publikacijų;
- populiarinti mokslo veiklos rezultatus populiariuosiuose leidiniuose ir žiniasklaidoje.
- skatinti studentų mokslinę veiklą, dalyvaujant LMT ir kitų institucijų programose ir integruojant studentus į tyrėjų grupių veiklą.

Pateiktas siūlymas įkurti šios krypties naują pokryptę „Tarpdalykinė kalbos, kultūros ir technologijų sąveika“, kurioje būtų galima atlikti šiuos tyrimus: „Skaitmeninės kultūros ir šiuolaikinės kalbos sąveikos tyrimai“, „Šiuolaikinių užsienio kalbų didaktikos tyrimai“, „Skaitmeninės kultūros ir naujųjų medijų kalbos tyrimai“, „Gretinamieji šiuolaikinių kalbų tyrimai“, „Vertimo problemos“.

Planuojama filosofijos tyrimų krypties mokslo tyrimus atlikti medijų filosofijos tematika, siekti didesnio mokslo tyrimų tarptautiškumo, aktyviau dalyvauti mokslo projektuose, iš kurių gautų papildomų išteklių praplėsti prioritetiniuose katedros tyrimuose dalyvaujančių mokslininkų grupę. Katedroje atliekant mokslinius tyrimus ir į juos įtraukus kitus padaliniuose dirbančius tyrėjus (sukūrus padalinio ribas peržengiančią mokslo grupę), bus siekiama pagrįsti prioritetinę „Skaitmeninės kultūros ir kūrybinių industrijų“ universiteto tyrimų kryptį.

Numatoma siekti meno ir menotyros krypties didesnio pasiektų rezultatų tarptautiškumo, tematinio vykdomų mokslo tyrimų – elektroninės muzikos, akustikos, meno ir technologijų sąveikos – ryšio su vykdomos menotyros doktorantūros tematika.

Bus tęsiami prioritetinės universiteto krypties „Tvaraus augimo ir darnios socialinės raidos“ akustiniai muzikos dermių tyrimai (visuotinės dotacijos projektas, vad. R. Ambrazevičius), senųjų lietuviškų muzikos įrašų tyrimai (muzika pianolai, vad. D. Kučinskas), kompozitorių rašysenos ekspertizės, urtekstų rengimas (vad. D. Kučinskas), semiotinė XX–XXI a. populiariosios muzikos analizė (vad. D. Martinelli). Lygiagrečiai bus plėtojama kompiuterinė ir elektroakustinė muzika. Tai A. Jasenkos rengiamas tarpt. festivalis „Jauna muzika“, autoriniai elektroninės muzikos koncertai ir G. Kuprevičiaus baletas „Čiurlionis“ (premjera numatyta Nacionaliniame operos ir baletų teatre).

## Mokslinių tyrimų tematika

2012 m. plėtotos šios meno bei menotyros, filosofijos ir kalbos tyrimų srities temos:

**Taikomosios muzikologijos sritis:**

- 1 „Lietuvių tradicinės muzikos dermės tarpkultūriniame kontekste: akustiniai ir kognityviniai aspektai“ (R. Ambrazevičius, R. Budrys, Ž. Višnevskaja);

- 2 „Statistiniai muzikos teksto tyrimai. Lietuvių profesionaliosios muzikos ritmika ir melodika“ (D. Kučinskas, M. Kavaliauskas, E. Besasparytė);
- 3 „Lietuviškos muzikos pianolai antologija“ (Darius Kučinskas, Rimantas Astrauskas);
- 4 „M. K. Čiurlionio muzikos rankraščių rašysenos ekspertizė“ (Darius Kučinskas, Julija Paliukėnaitė).

#### Kalbos tyrimų sritis:

- 1 Bendroji ir specialioji vertimo teorija, taikomieji vertimo tyrimai (A. Leona-  
vičienė, J. Mikelionienė, J. Jonušas);
- 2 Gretinamieji kalbų tyrimai (S. Stankevičienė, D. Eigirdienė, J. Jonušas, A.  
Poškienė);
- 3 Profesinės lietuvių kalbos norma ir vartosena (doc. V. Celiešienė);
- 4 Skaitmeninės kultūros ir šiuolaikinės kalbos sąveikos tyrimai (I. Dagilie-  
nė, doc. dr. J. Horbačauskienė, D. Kačergienė, doc. dr. S. Petronienė, Z.  
Zajankauskaitė, J. Zdanytė);
- 5 Skaitmeninės kultūros ir naujų medijų kalbos tyrimai (prof. dr. V. Liubi-  
nienė, doc. dr. S. Petronienė);
- 6 Gretinamieji šiuolaikinių kalbų tyrimai (dokt. L. Kravcova, doc. dr. D.  
Švenčionienė, dokt. D. Vilkelionok (Burbienė), D. Birutė Zavistanavi-  
čienė, doc. dr. R. Kasperavičienė);
- 7 Vertimas ir kultūra (doc. dr. R. Kasperavičienė, doc. dr. S. Petronienė,  
dokt. J. Maksvytytė).

#### Medijų teorijos sritis:

- 1 Oralumo ir rašto tyrimai (doc. dr. Lina Vidauskytė, lekt. Dovilė Žaldarytė);

- 2 Vaizdo ir žodžio sąveikos, intermedialumo tyrimai (prof. dr. Saulius Keturakis);
- 3 Medijų ir technologijų teorija (doc. dr. R. Bartkus, doc. dr. N. Čepulis, prof. dr. S. Keturakis);
- 4 Tapatybės medijuotumo materialiais artefaktais ir archeologinės rekonstrukcijos tyrimai remiantis Marvelės kapinyno kasinėjimų medžiaga (v. m. d. dr. M. Bertašius).

## Mokslo infrastruktūra

Garso įrašų studijos ir muzikos tyrimų laboratorijos įranga yra naudojama muzikos statistikos, muzikos akustikos tyrimams, kitiems mokslo projektams ir užsakomiems projektams vykdyti. Ši įranga ir tyrimai tiesiogiai susiję su Garso ir vaizdo menų technologijų katedroje plėtojamos tarpdalykinės muzikologijos mokslinio tyrimo tematika.

### Paslaugos:

- Filosofijos ir kultūrologijos katedra siūlo archeologinių tyrinėjimų mokslinę paslaugą.
- Garso ir vaizdo menų technologijų katedros siūlomos mokslinės paslaugos: muzikos įrašų atlikimas, redagavimas ir suvedimas garso įrašų studijoje, mobilieji akademinės muzikos garso įrašai, patalpų akustinis testavimas, įvairių muzikos įrašų šifravimas ir rekonstravimas, natografijos muzikinio rašto ekspertizė, konsultacijos muzikos tekstologijos, muzikos suvokimo, tarpdisciplininių muzikos tyrimų metodologijos klausimais.
- Kalbotyros katedra teikia lietuvių kalbos kultūros konsultacijas, teksto redagavimo paslaugas,
- Užsienio kalbų centras moko užsienio kalbų, verčia ir redaguoja, atlieka mokslinius kalbotyrinius darbus.

# MTEP projektai

## Nacionaliniai projektai

2011 m. pratęstas anksčiau vykdytas mokslinio tyrimo darbas – Marvelės kapinyno archeologiniai tyrimai (tyrimų vadovas M. Bertašius; objektas – Kauno nuotėkų valymo įrenginių išplėtimas įdiegiant biologinio valymo grandį, adresas – Marvelės g. 192; užsakovas – Vokietijos firma „Klein Technical Solutions GmbH“; projektas finansuojamas ES struktūrinių fondų lėšomis).

## Ūkio subjektų

Su ūkio subjektais 2011 m. pasirašytos dvi sutartys iki 2012 liepos 30 d. atlikti archeologinius tyrimus Raudondvario dvaro sodybos teritorijoje (projektas „Raudondvario dvaro pilies kompleksiškas pritaikymas turizmo reikmėms“; darbų užsakovai: UAB „Barnasta“ ir AB „Kauno energija“; darbai finansuojami iš Europos regioninės plėtros fondo lėšų).

Vykdytų tarptautinių mokslo projektų pajamos 2012 m. **- tūkst. Lt**

Vykdytų projektų su ūkio subjektais pajamos 2012 m. **47,9 tūkst. Lt**

# Renginiai

## Mokslinės konferencijos ir parodos

Tarptautiniu mastu pripažintose mokslinės konferencijose ir parodose mokslo rezultatus pristatė Rytis Ambrazevičius (6), Darius Kučinskas (1), Dario Martinelli (1), Saulutė Juzelėnienė (1), Dalia Eigirdienė (1).

## Rengti moksliniai seminarai ir konferencijos

- Respublikinė studentų mokslinė konferencija „Po idėjų pasaulį“ (gegužės 5 d.).
- Kasmetinė KTU studentų konferencija „Mokslas ir naujovės“ (balandžio 26 d.).

- Tarptautinė mokslo konferencija „Muzika ir technologijos“ (lapkričio 8–10 d.).
- Mokslinė konferencija „Medijos ir kultūra“ (lapkričio 23 d.).

Aktyviai veikia Vokiečių informacinis centras, kuris 2012 m. surengė 2 kvalifikacijos kėlimo seminarus aukštųjų mokyklų ir kolegijų dėstytojams:

- „Pasirengimas egzaminui TestDaF: (B1–C1 lygiai)“, kuriame dalyvavo 25 Lietuvos aukštųjų mokyklų ir kolegijų dėstytojai;
- „Nauji vokiečių kalbos vadovėliai ir mokymosi metodai“.

## Mokslinės veiklos rezultatų sklaida visuomenei

**Giedrius Kuprevičius** – skaitė pranešimus Druskininkuose ir Panevėžyje vykusiose „Lietuvos mokslo akademijos dienų“ renginiuose: „Kitoks Čiurlionis“ ir „Kūrybinės industrijos: miesto poreikiai ir galimybės“; kartą per mėnesį (penkti metai) teikia komentarus apie kultūrą LR programoje „Kultūros savaitė“, įvyko 9 laidos – kiekvieno mėnesio pirmasis šeštadienis (išskyrus vasaros mėnesius).

**Dario Martinelli:**

- YLE (Finnish national broadcasting company)
- Onko linnunlaulu musiikka
- Radijo interviu – 2012-12-29

**Darius Kučinskas** – gegužės 24 d. Balzeko lietuvių kultūros muziejuje (Čikaga, JAV) skaitė paskaitą „Lietuviška muzika pianolai“.

**Antanas Jasenka** – interviu spaudoje („Atgimimas“, svetainė DELFI, „Literatūra ir menas“), radijuje (Lietuvos nacionalinio radijo laida „Muzikinis pastišas: Auksinis scenos kryžius“, kovo 30 d.).

**Judita Džežulskienė, Saulutė Juzelėnienė, Jonas Jonušas** – gegužės mėnesį dalyvavo radijo „Pūkas“ rengiamos programos „Kalbos kultūra – tautos pagrindas“ laidų cikle.

Audronė Poškienė – Kauno sporto halėje spalio mėn. vykusioje konferencijoje „Take Me“ skaitė visuomenei pranešimą „Ar medijos yra pasakos?“

**Mindaugas Bertašius** dalyvavo 4 INIT TV laidoose „Mūsų praeities beiėškant“ (sausio 23 d., 30 d., vasario 6 d., lapkričio 26 d.), skaitė pranešimus Kauno jaunųjų architektų sekcijoje „Kauno priešistorės aspektai“ (vasario 4 d.) Danijos miesto Odensės istorijos mylėtojų klubo „Harja“ būstinėje tema „Baltiėskas žirgų aukojimo paprotys ir jo sklaida“ (vasario 8 d.), „Kauno iėstakos“ Kauno „Rotary“ klubo susitikime (vasario 22 d.), dalyvavo Europos paveldo dienų renginyje ir Raudondvario dvaro rūmuose skaitė viešą pranešimą „Archeologiniai tyrimai Raudondvario dvaro sodyboje“ (rugsėjo 18 d.), davė interviu „Idėja savanorystei – archeologiniai kasinėjimai“ televizijos laidoje „Pinigų karta“.

**Nerijus Čepulis** skaitė paskaitą „Pasaulio pabaiga L. Von Trierio filme Melancholija“ TEO administracijai (gruodžio 10 d.), pranešimą „Įžymybė šiandien“ KTU ir VDA projekte „XXI a. įžymių Kauno žmonių alėja“ (rugsėjo 7 d.), davė interviu žurnalui „Ozonas“ (2012 m. Nr. 5), skaitė pranešimą „BARAKA: kas skiria ir sieja humanitarą, verslininką, technologą?“ KTU SA organizuotame mokslinių pranešimų vakare „Naktų naktis 2012“ (balandžio 13 d.), pristatė P. Kreefto knygą „Grįžti prie dorybių“ Lietuvos nacionalinio radijo laidoje „Kasdienybės kultūra“ (balandžio 12 d.), skaitė viešą paskaitą „Melancholija: L. Von Trierio kinas“ Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus viešosios bibliotekos organizuotame paskaitų cikle „Kinometras“, skaitė paskaitą „Meilės prasmė“ TEO administracijai (vasario 27 d.), pristatė T. Mertono knygą „Septynaukėštis kalnas“ Vilniaus knygų mugėje (vasario 25 d.).

**Milda Paulikaitė** vasario–gegužės mėn. VDU vedė kas savaitinius seminarus „Muzikos performatyvumas krikėščioniėskoje liturgijoje. Teorija ir praktika“; kartu su dr. V. Mackela skaitė viešą paskaitą „Pozityvaus mąstymo magija“ (spalio 7 d.).

**Vilmantė Liubinienė** skaitė pranešimą „Naujųjų medijų kalbos vartotojai ir vartosena“ remdamasi projektu „Lituanistikos centrų, lietuvių bendruomenių ir Lietuvos mokslo ir studijų institucijų bendradarbiavimo stiprinimas“.

**Jolita Horbačiauskienė** skaitė paskaitą „Liberalus ugdymas aukėstajame moksle“ VDU Karjeros ir kompetencijos centre (kovo 30 d.).

## Publikacijos, išleistos knygos

Rolandas Bartkus išleido mokslo monografiją „Techniniai sumanymai ir kultūra“ (Kaunas: Technologija, 2012. 182 p.).

Fakulteto tyrėjai paskelbė 23 mokslo straipsnius tarptautinėse duomenų bazėse referuojamuose leidiniuose, taip pat 15 mokslo straipsnių kituose leidiniuose.

## Tyrėjų potencialas

Fakultete 2012 m. dirbo 62 tyrėjai, iš jų – 25 mokslininkai (8 – Kalbotyros katedroje, po 7 – Užsienio kalbų centre ir Filosofijos ir kultūrologijos katedroje, 3 – Garso ir vaizdo technologijų katedroje), 1 vyresn. mokslo darbuotojas, 24 lektoriai be mokslo laipsnio (iš jų 4 studijuoja doktorantūroje), 2 menininkai.

## Apdovanojimai ir narystė tarptautinėse organizacijose

Prof. G. Kuprevičiui skirtos dvi premijos (I ir II) už kūrinius Lietuvos kompozitorių sąjungos organizuotuose kūrinių konkursuose.

Lekt. A. Jasenka apdovanotas Auksiniu scenos kryžiumi už muziką OKT spektakliui „Miranda“, taip pat aukščiausiu Kauno profesionalaus teatro kūrėjų apdovanojimu „Fortūna“ už muziką spektakliui „Alisa“ (Nacionalinis Kauno dramos teatras).

Lektorė, Roberto Šumano centro direktorė Birutė Strakšienė Kauno miesto mero potvarkiu apdovanota 2-ojo laipsnio Santakos garbės ženklu už Lietuvos ir Prancūzijos kultūrinių ryšių plėtojimą. Už istorinio festivalio „Europa, Kaunas ir Napoleonas – 1812“ organizavimą jai miesto Rotušėje įteiktas Kauno mero garbės raštas.

G. Kuprevičius išrinktas tikruoju LMA nariu.



### Dalyvavimas įvairiose mokslinėse ir kitose organizacijose:

- o **prof. dr. R. Ambrazevičius**: Europos kognityviųjų muzikos mokslų draugijos narys. Europos etnomuzikologų seminaro (ESEM) narys. Lietuvos akustikų sąjungos tarybos narys.
- o **prof. dr. D. Kučinskas**: Tarptautinio muzikos signifikacijos kongreso (ICMS) projekto narys. Tarptautinės muzikos bibliotekų asociacijos (IAML) narys. Automatinių muzikos instrumentų kolekcininkų (AMICA) narys. Tarptautinės muzikologijos sąjungos (IMS) narys. M. K. Čiurlionio draugijos Kauno skyriaus narys. Kauno miesto švietimo tarybos narys
- o **prof. G. Kuprevičius**: Pasaulinės karilionininkų federacijos (WCF) narys. Lietuvos karilionininkų gildijos vadovas. Lietuvos kompozitorių sąjungos narys. Muzikų sąjungos narys.
- o **prof. dr. V. Liubinienė**: Zalcburgo seminaro Amerikos studijų asociacijos atstovė Lietuvoje (SSASA), Lietuvos kalbų pedagogų asociacijos narė.
- o **doc. dr. J. Horbačiauskienė, doc. dr. S. Petronienė, lekt. dr. R. Kasperavičienė, lekt. A. Daubarienė, E. Jeleniauskienė, I. Rinkevičienė, T. Vėžytė, D. Zavistanavičienė** – Lietuvos kalbų pedagogų asociacijos narės.
- o **doc. dr. S. Juzelėnienė** – Lietuvos taikomosios kalbotyros (LATAKA) asociacijos narė
- o **doc. dr. J. Mikėlionienė, lekt. S. Stankevičienė** – Europos Sąjungos ir Lietuvos institucijų ir įstaigų terminologijos forumo (LTF) dalyvės.
- o **doc. dr. D. Švenčionienė**: asociacijos „Academia Salensis“ narė, BALTISTICA grupės narė, Lietuvos kalbų pedagogų asociacijos narė.
- o **lekt. dr. D. Maumevičienė** – Lietuvos kompiuterininkų sąjungos (LIKS) lokalizacijos sekcijos narė.
- o **lekt. A. Jasenka**: Lietuvos kompozitorių sąjungos narys, Tarptautinio elektroninės muzikos festivalio „Jauna muzika“ vadovas.

## Dalyvavimas mokslinių konferencijų programų komitetuose:

- o **prof. dr. R. Ambrazevičius:** Jungtinės tarptautinės muzikos suvokimo ir pažinimo bei Europos kognityviųjų muzikos mokslų draugijos konferencijos (ICMPC – ESCOM 2012 Joint Conference Tesalonikai, Graikija 2012-07-23–28) pranešimų atrankos komiteto narys ir pranešimų sekcijos moderatorius, tarptautinės mokslinės konferencijos „Tradicijos ir modernumo dermė, prieš-prieša, raidos perspektyvos“ (Klaipėda, 2012-11-15–16) pranešimų sekcijos moderatorius.
- o **prof. D. Kučinskas:** tarptautinės konferencijos „Muzika ir technologijos“ (Kaunas 2012-11-08–10) organizacinio komiteto narys, pasaulinio semiotikų kongreso (IASS) Kinijoje, Nandzingo universitete (2012-10-05–09), sekcijos „Greimas ir semiotika Lietuvoje“ organizatorius ir vadovas.
- o **prof. dr. D. Martinelli:** tarptautinės muzikos semiotikos komiteto konferencijos, skirtos prof. Raymondo Monelles atminti (Edinburgo universitetas, JK), ir Baltijos muzikologų konferencijos (LMTA, Vilnius) mokslinių komitetų narys, pasaulinio tarptautinio semiotikos studijų asociacijos kongreso (Nandzingas, Kinija) sekcijų „Gyvūnai, reprezentacija ir diskursas“, „Stilius, žanras, naratyvas“, 43-iosios tarptautinės Baltijos muzikologų konferencijos (Vilnius, Lietuva) sesijos „B. Kutavičiaus perskaitymo keliai: Metaforinė kalba“ vadovas.
- o **doc. dr. S. Petronienė** respublikinės konferencijos „Kalbų studijos aukštojoje mokykloje“ (LSMU, Vilniaus kolegija) organizacinio komiteto narė.

## Bendradarbiavimas

Dario Martinelli užmezgė ryšius su prof. Paulo Chagas (Kalifornijos universitetas, Riversaidas, JAV) dėl bendros publikacijos ir konferencijos (planuojama įgyvendinti 2013–2014 m.). Jis taip pat pasirašo sutartį su leidykla „Mouton de Gruyter“ (Vokietija) monografijai „Semiotics of Popular Music“ išleisti, kitą sutartį – su leidykla „Skira“ (Italija) monografijai „Populiariosios muzikos istorija“ (italų kalba) kartu su bendraau-

toriumi prof. Franco Fabbri (Turino universitetas, Italija) išleisti.

Vykdančiąsias projektus bendradarbiaujama su įmonėmis „Klein Technical Solutions GmbH“ (Vokietija); UAB „Barnasta“, AB „Kauno energija“.

# 04

## Poveikis regionui ir šalies raidai



# Socialiniai projektai

Kultūros projektų centras 2012 m. vykdė tokią veiklą:

- inicijavo muzikos technologų festivalį „Virpesiai“, kuris tapo renginio „Kauno dienos 2012“ sudedamąja dalimi;
- konsultavo organizacinius klausimus studentus, organizuojančius akustinės muzikos festivalį „Sidabrinė styga“ ;
- įsteigė studentų kūrybines dirbtuves, kuriuose, be kūrybinės veiklos, HMF studentai turi galimybę mokytis savarankiškai tam pritaikytose patalpose;
- organizavo reklamines akcijas-eisenas Kauno mieste ir taip didino universiteto bei fakulteto žinomumą, taip pat skatino „Muzikos žalumo“ idėją. Apie tai straipsnius parašė dienraščiai „Kauno diena“ ir „15min“;
- reklamavo KTU „Žinių radijo“ laidoje – diskusijoje su prekybos centrų „Senukai“ savininku A. Rakausku. Tema „Nuo ko prasideda mokslo ir verslo jungimasis“.
- KPC atstovas parašė tris straipsnius į svetainę *delfi.lt*.

Vokiečių informacinis centras organizavo 10 informacinių ir kultūrinių renginių. Renginiuose pristatyta Vokietijos Saksonijos-Anhalto federacinė žemė, vokiečių rašytojas Hermanas Hesė. Centras kartu su KVB vokiškų leidinių skaitykla moksleiviams organizavo renginį apie Brolių Grimų pasakas.

Surengti 2 kvalifikacijos kėlimo seminarai aukštųjų mokyklų ir kolegijų dėstytojams.

- Seminarą „Pasirengimas egzaminui TestDaF: (B1–C1 lygiai)“ vedė Vokietijos akademinė tarnybos lektorė Antje Antje Johanning-Radžienė.
- Seminarą „Nauji vokiečių kalbos vadovėliai ir mokymosi metodai“ vedė leidyklos „Hueber“ atstovė Baltijos šalims Parsla Muciniece (Rīga).

Roberto Šumano centras suorganizavo per 30 renginių. Pirmieji renginiai iš ciklo „Eu-

ropiniai vakarai“ buvo skirti europinei švietėjiškai veiklai. Pagrindinis 2012 m. akcentas – „Kovas – frankofonijos mėnuo“, kurį sudarė 13 įvairios tematikos vakarų ir kuris buvo organizuojamas kartu su KTU Humanitarinių mokslų fakultetu (KTU HMF). Renginių metu fakultete viešėjo LR URM viceministrė Asta Skaisgirytė-Liauškienė, Prancūzijos ambasadorė J.E. p. Maryse Berniau.

Roberto Šumano centras aktyviai dalyvavo Europos kalbų dienos paminėjimo renginiuose, pasitelkdamas KTU *Erasmus* studentus prancūzus. Lapkričio mėnesį kartu su HMFir Vokiečių informaciniu centru buvo paminėtas artėjantis Eliziejaus sutarties 50-mečio jubiliejus. Paskaitą šia tema skaitė Prancūzijos ambasadorė J.E. p. Maryse Berniau ir Vokietijos ambasadorius J.E. p. Matthias Muelmenstaedt.

Humanitarinių mokslų fakulteto Studentų atstovybė HUMSA, kaip ir kiekvienais metais, organizavo gyvos muzikos festivalį „Sidabrinė styga“. Pirmasis festivalio vakaras buvo skirtas jauniems kūrėjams, stebinantiems ekspresija, gabumais ir unikaliais pasirodymais. Vakaro pabaigoje išrinktas geriausiai pasirodęs dalyvis, kuris antrąjį festivalio vakarą koncertavo gausiai klausytojų auditorijai.

## Mokymosi visą gyvenimą programos projektai

- 2012 m. S. Juzelėnienė ir J. Džežulskienė dalyvauja projekte „Testų kūrimas ES institucijose siekiančių įsidarbinti vertėjų raštu ir žodžiu kalbiniams gebėjimams įvertinti“ (Development of Tests for EU Linguists (*translators and interpreters*) for all EU institutions). Projekto trumpinys – „EPSO projektas“ (EPSO Project). Projekto koordinatorius – *Communicaid Group Limited*.
- *Erasmus* programos „*Erasmus* intensyvių lietuvių kalbos ir kultūros kursai“ (EILC) vadovė J. Džežulskienė.
- Patvirtinta projekto iš *Lifelong Learning Programme*, KA 2, „*Games for Learning Less Widely Used European Languages (GALLWUEL)*“ paraiška.

Projekto koordinatorius – „*Virtual Campus Lda*“, Portugalija, Porto. Projekte Kalbotyros katedra dalyvauja partnerio statusu.

- Projektas „Lietuvos aukštųjų mokyklų studentų verslumo gebėjimo ugdymas įgyvendinant tarptautinį studentų neformalaus verslumo ugdymo modelį“. Partneriai: KTU, VšĮ „Versli Lietuva“, Alytaus verslininkų asociacija, ES.
- Grundtvigo senjorų savanorystės projektas pagal „Mokymosi visą gyvenimą“ programą. Koordinatorius – M. Bertašius.
- 2011–2013 m. „Mokymosi visą gyvenimą“ programos Leonardo da Vinči naujovių perkėlimo projektas. Projekte dalyvauja: D. Maumevičienė (koordinatorė), A. Daubarienė, L. Kravcova, D. Vyšniauskienė, I. Rinkevičienė, R. Česonienė.
- „Verslumo skatinimas panaudojant ugdomąjį vadovavimą ir tarpkultūrinius ir tarpdalykinius virtualiojo ir realaus mobilumo mainus“. Koordinatoriai: D. Maumevičienė ir Ekonomikos ir vadybos fakultetas.

05

# Akademinė aplinka





2012 m. buvo investuota fakulteto ir universiteto lėšų studijų aplinkai atnaujinti. Nupirka naujų kompiuterių į fakulteto 303 ir 310 kompiuterių klases – 26 darbo vietas. Nupirka nauja programinė įranga (303 klasė, 13 licencijų) SANAKO Studio 1200 kalbų mokymosi, vertimo žodžiu ir audiovizualinio vertimo pratyboms; Sibelius 7 programinė įranga (6 licencijos) muzikos notacijos ir redagavimo programa muzikos technologijų studijoms. Taip pat buvo nupirka keletas kompiuterių ir kitos įrangos dėstytojams dirbti.

Buvo nuspręsta dalį knygų, kurios yra retai naudojamos, iš metodinio kabineto (109 kab.) perkelti saugoti į laisvą kabinetą (108 kab.). Metodinį kabinetą su aktyviu knygų fondu kelti į antrą aukštą, 201 kabinetą. Atsilaisvinusias patalpas pirmame aukšte skirti studentų poreikiams ir čia įrengti kūrybines dirbtuves – savarankiško darbo, veiklos po paskaitų erdvę. Fakulteto lėšomis atliktas minimalus remontas.

# 06

## Strateginės įžvalgos



Prioritetinės fakulteto sritys ir tikslai:

- **studijos ir mokslas:** rengti stiprius kultūros gamintojus ir dalyvius, gebančius turtinti ją ir keisti; tapti jaunųjų humanitarų laboratorija ir sekti absolventų įsidarbinimą jaunimo bedarbystės kontekstu; gausinti mokslininkų, galinčių vadovauti doktorantams, būti daktaro disertacijų gynimo tarybų, habilitacijos komisijų ir pan. nariais;
- **finansavimas:** panaudoti projektų pasiūlymus pagal COST rekomenduojamas sritis – istorinė tarpkultūrinė atmintis (sena ir nauja Europa, periferijų suartinimas) ir virtualiojo darbo dinamika (naujasis kinas, rašymas ir kitos XXI a. meno ir kūrybos formos, nereikalaujančios daug lėšų ir pasiekiamos studentams);
- **tarptautiškumas:** sieti KTU HMF su Europa ir pasauliu, naudojantis struktūriniu finansavimu Europos universitetams BP7; naudojantis struktūriniais fondais, sustiprinti tyrimų materialinę bazę; padidinti „eksportinės“ mokslo produkcijos kiekį; organizuoti tarptautinę konferenciją (garsinti KTU HMF), kurioje dalyvautų žymūs tyrėjai ir mąstytojai; dėl užsienio publikacijų pagyvinti fakultete leidžiamą periodinį leidinį „Kalbų studijos“;
- **skaitmeninė kultūra:** kurti HMF kaip fizinę arba skaitmeninę erdvę, kuri taptų bendradarbiavimo, susitikimų, derybų, šurmulio, energijos, kibernetinės kultūros zona; galvoti apie save kaip apie ekologišką erdvę, juk dauguma erdvių yra mišrios ir jose susilieja daug komponentų, požiūrių, idėjų, kurios neturi praeiti incognito; būti vieta, kur kartu, neprarasdami savo identiteto, siejasi teorija, eksperimentavimas, inžinerija.

07

# Svarbiausieji metų įvykiai



- Balandžio 16–18 d. vyko renginių ciklas „Kalbos savaitė“ (vertimo konkursas, susitikimai su filmų vertėjais, vertimo biurų vadovais, kalbos technologijų specialistais);
- Balandžio 26 d. vyko kasmetinė KTU studentų konferencija „Mokslas ir naujovės“, kuriame pranešimai skaityti anglų, vokiečių, rusų, prancūzų kalbomis;
- Gegužės 5 d. vyko 16-oji respublikinė studentų konferencija „Po idėjų pasaulį“;
- Gegužės 14–18 d. vyko Ispanų kultūros savaitės renginiai (bendri su Ispanijos ambasada);
- Gegužės 19 d. per renginį „Kauno dienos“ suorganizuotas muzikos technologijų studentų renginys „Virpesiai“ miesto visuomenei;
- Rugsėjo 26 d. vyko Europos kalbų dienos minėjimas su KTU ir užsienio studentais;
- Spalio 2 d. KTU Senato ir LMA Humanitarinių ir socialinių mokslų skyriaus teikimu visuotiniame Lietuvos mokslų akademijos narių susirinkime G. Kuprevičius išrinktas LMA tikruoju nariu;
- Lapkričio 8–10 d. vyko 2-oji tarptautinė mokslo konferencija „Muzika ir technologijos“;
- Lapkričio 20 d. fakultete lankėsi Prancūzijos ambasadorė J.E. p. Maryse Berniau ir Vokietijos ambasadorius J.E. p. Matthias Muelmenstaedt. Ambasadoriai skaitė paskaitą Eliziejaus sutarties 50-mečio proga;
- Lapkričio 23 d. vyko respublikinė mokslinė konferencija „Medijos ir kultūra“;
- Gruodžio 5 d. studentų atstovybė suorganizavo kasmetinį muzikos festivalį „Sidabrinė styga“;
- Gruodžio 20 d. KTU geriausiųjų monografijų konkurse Rolando Bartkaus monografijai „Techniniai sumanymai ir kultūra“ skirta trečioji vieta;
- Gruodį įsteigtas Tarpdisciplininis muzikos tyrimų centras (Center for Interdisciplinary Study and Understanding of Music – CISUM), vadovas – prof. Dario Martinelli.

Leidinį parengė

Humanitarinių mokslų fakultetas

Gedimino g. 43

LT-44240 Kaunas

Tel. (8 37) 32 05 04

El. p. hmf@ktu.lt

Dizainas

KTU Rinkodaros skyrius

[www.ktu.lt](http://www.ktu.lt)

